

HOJE NO ITAMARATI A DEFESA DO CONTINENTE TRACADA POR MILITARES

Reunião Presidida Pelo Chanceler João Neves e Assistida Pelo Embaixador Dos Estados Unidos — Conversações Limitadas: Nada de Envio de Tropas Para o Exterior — Aproveitamento Dos Minerios Estrategicos do Brasil — Traço de União da Cooperação Economica Para a Militar — Resultados Práticos da IV Reunião de Consulta, Realizada em Março de 51, em Washington

(LEIA NOTICIA NA TERCEIRA PAGINA DESTE CADERNO)

EXPURGO NOS INSTITUTOS

Dando início ao revigoramento administrativo do seu Governo, anunciado na oração de fim de ano, e ainda tendo em vista as atividades dos Institutos de Previdência Social, cujo resultado, no ano que findou, ao que parece, não obteve os índices desejados. Não há negar que medidas destinadas a tornar essas organizações mais eficientes estão sendo reclamadas, e essa exigência se apresenta imperativa diante dos recursos financeiros que serão atribuídos aos Institutos. Com essa providência não vingará mais as escusas de estagnação e de retardamento no atingir às suas finalidades essenciais que corram à conta da deficiência de disponibilidade.

Stevenson, vem despertando críticas, quase unânimes, não só da parte dos trabalhadores como também da imprensa.



Stevenson

Intervenção Direta de Vargas Contra a Burocracia e os Interesses de Grupos

A intervenção do Governo para devolver essas organizações aos limites do seu objetivo, como é do programa de Vargas, a começar pelo I. A. P. E. T. C., deve servir de advertência aos demais órgãos de previdência social.

O sr. Getúlio Vargas — necessário é que se ressalte — está no firme propósito de tornar a máquina de assistência social mais eficiente e mais acessível aos trabalhadores, libertando-a da burocracia e de grupos privados que a têm desvirtuado dos seus fins específicos.

Ultima Hora

Ano II — Rio de Janeiro, 3 de Janeiro de 1952 — N. 172

O Mundo Dos "FORA DA LEI"

Guerra na República do Contrabando

Duelo Entre "Flora", Chefe Santista e "Zica", Rei da Moamba Carioca — Luta de Morte Pela Posse Dos Certificados de Selo — O Comércio de Artigos de Luxo Vai Passando para o "Underground" — Impotente a Alfandega Para Desarticular as Organizações — Negócio Feito Inteiromente à Base da Palavra de "Honra" — Atacado, Varejo e Ambulante Das Atividades Clandestinas

Primeira de Uma Série de Reportagens (Veja Texto na Quinta Página deste Caderno)



FIS ALUM ASPECTO INTERNO DE ALMOÇO DE REFEIÇÃO. Muitos e variados pratos de doces e salgados são servidos. O ambiente é muito agradável. O sistema de trabalho é o mesmo que o de uma grande casa. O sistema de trabalho é o mesmo que o de uma grande casa. O sistema de trabalho é o mesmo que o de uma grande casa.

JOÃO MACHADO FOI "Trabalhar" o Prefeito

Procura a Câmara Dos Vereadores Evitar o Voto Total a Mensagem Dos Funcionários

O vereador João Machado, presidente da Câmara do Distrito Federal, esteve ontem no Palácio Guanabara em visita ao prefeito João Carlos Vital. A visita, o vereador não quis fazer declarações à imprensa sobre os motivos que o teriam levado a pro-

curar o prefeito nas férias da Câmara, quando se sabe que o sr. João Machado pertence a uma facção oposicionista ao governo do sr. João Carlos Vital, muito embora seja ele um dos que entram em dissidência com a orientação partidária do sr. José Junqueira, até há pouco líder dos oligários. Perguntado se teria ido "trabalhar" o prefeito, no sentido de que não oponha voto total às emendas incorporadas ao projeto oriundo de mensagem que reestruturava as carreiras desde 1947 sem melhorias, sr. João Machado sorriu, dizendo que não podia adiantar nada. Mais tarde a reportagem de ULTIMA HORA apurou que o objetivo da visita fora exatamente esse.

Aonde Vai Peron? O General Quer Fazer da Argentina o Mais Poderoso País Sul-Americano...

Mas as Pedras Que os Estados Unidos Lhe Põe no Caminho São Pesadas. Demais para a quarta Pádua de um grande projeto.

A VERDADE SOBRE FAWCETT

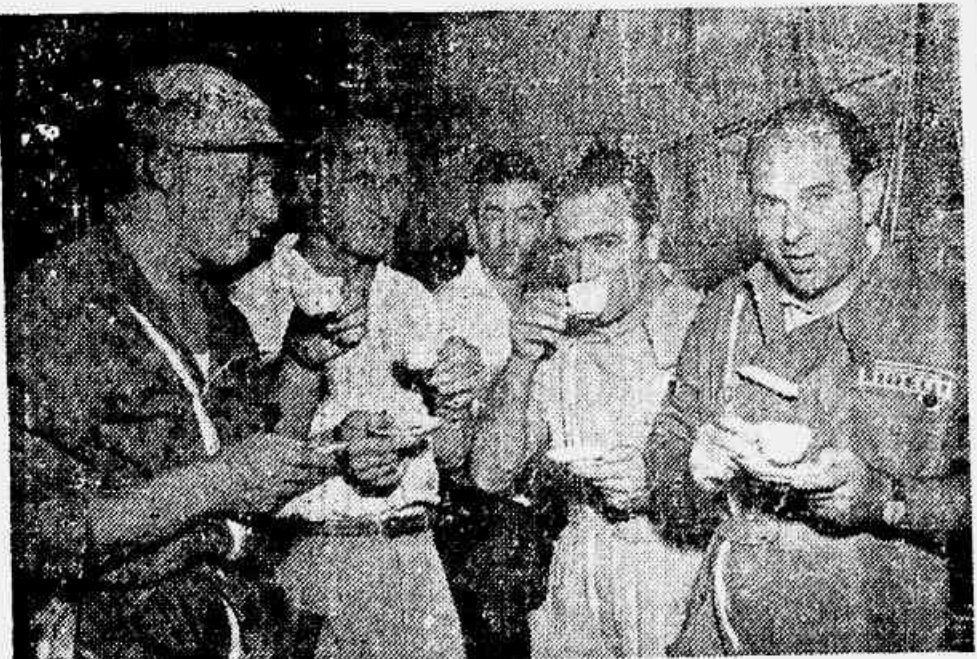
Conheça a história da mulher que se tornou a primeira mulher a fazer uma viagem ao redor do mundo. A história de uma mulher que se tornou a primeira mulher a fazer uma viagem ao redor do mundo.

"RAINHA DO VERÃO"

Hoje, a Terceira Apuração do Sensacional Certame



Hoje, às 18 horas, realiza-se a 3.ª apuração do Concurso "Rainha do Verão", recolhendo-se as últimas urnas às 16 horas nos bairros. Hoje também se expira o período de validade do segundo coupon. No clichê, Dalila Bogedo, candidata do Engenho de Dentro A. Clube. — (Noticiário no 2.º caderno).



CHICO PAGANI, Luigi Nebuloni, Giuseppe Scatena e Ricardo Sivacci, sobressaem ainda a bordo um cafetinho. O primeiro e campeão mundial de motociclismo, e piloto de uma das "Masseratis" chegadas hoje pelo "SISES" e o último já estive no Brasil como mecânico de Varsi e Ruffi.

"A GAVEA REQUER CORAGEM E PUNHOS..."

Chegarão Hoje Pela Manhã, a Bordo do "SISES", Oito "Masseratis" Para as Corridas da Gavea e Interlagos. — Pagani, Campeão Mundial de Motociclismo, Piloto de um Dos Carros — Dos Oito Veículos, Cinco Serão Destinados a Corredores Nacionais — Chico Landi Esteve Presente à Descarga Dos Carros — (Veja na Segunda Página deste Caderno)

TERMINA AMANHÃ O ABATE DE GADO DA CCP

Será encerrado amanhã, provavelmente, o abate de bois em Santa Cruz e na Penha, por conta da Comissão Central de Fecundação. Superado o período da crise, já que entramos na safra, não se faz mais necessário a intervenção daquele órgão governamental. Amanhã, segundo apuramos, a CCPP deverá abater todo o gado que se encontra em Santa Cruz, e na Penha passando esses matadouros, de segunda-feira em diante, a trabalhar para os marchantes ali registrados e que, desde novembro último, estavam afastados.

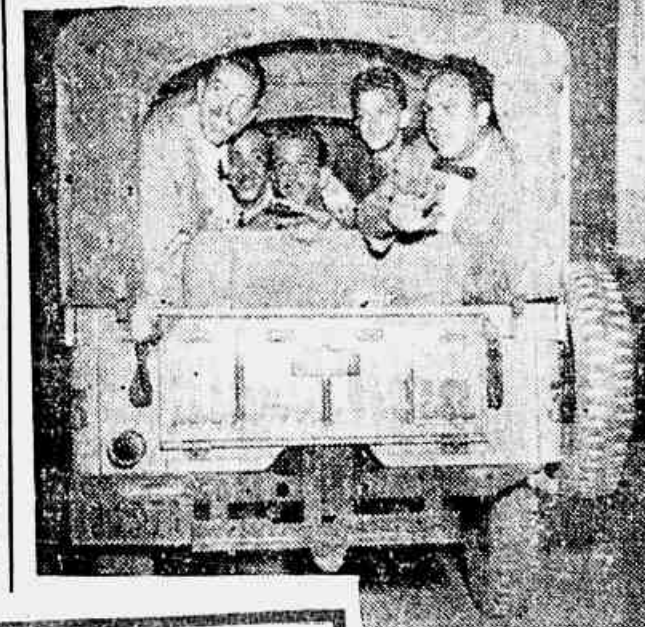
Documento Que Liquidada a Questão da Evasão Cambial

Deverá Ser Divulgado Pelo Governo o Parecer do Procurador Geral da República Sobre a Violação da Lei de Reversão de Capitais Estrangeiros — Aparelhado o Governo Para Anular a Regulamentação

Como era de se prever, o documento que liquidará a questão da evasão cambial, o parecer do Procurador Geral da República sobre a violação da Lei de Reversão de Capitais Estrangeiros, já está sendo elaborado pelo Ministério da Fazenda. O documento, que será divulgado pelo Governo, deverá anular a regulamentação que atualmente está em vigor, permitindo a reversão de capitais estrangeiros para o Brasil.

Diário de um Repórter na Concentração do Fluminense

Sonhos e Pesadelos na Primeira Noite de MARIO PORTELA...



O Primeiro Contato Com os Concentrados no Casarão de Laranjeiras — Com Bom Humor e Ansiedade os Craques Aguardam o Encontro Decisivo de Domingo — O Que Aconteceu Ontem na Concentração Entre Profissionais e Aspirantes — Ninguém Quer Saber do Adiantamento da Rodada: Quem Decidir Logo o Título Máximo

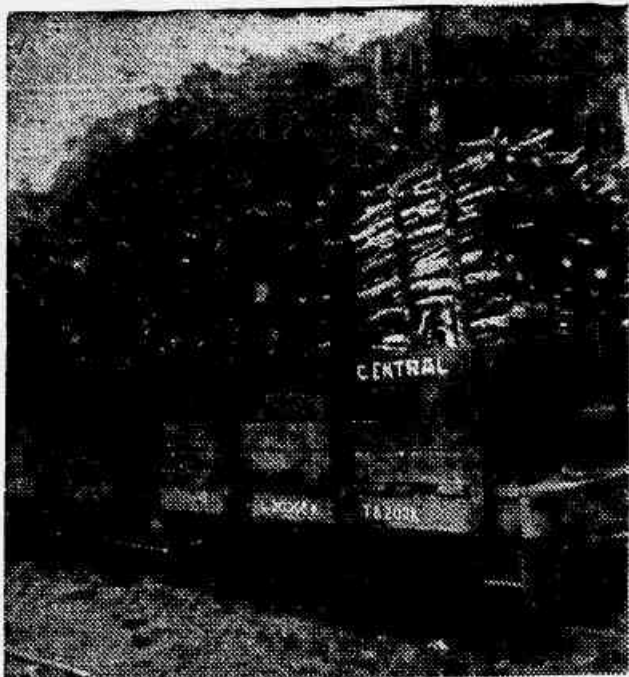
Texto de FLAVIO LIZ — Fotos de ADRIALVA



MARIO PORTELA, jogador do Fluminense, em um momento de cansaço durante a concentração.



A GELEADEIRA E UM BEIJO: DOIS PREMIOS! — Velho lobo do mar, o sr. Lázaro dos Santos ganhou a geladeira, nos sorteios de Natal dos concursos da Rádio Club do Brasil e de ULTIMA HORA. Deus a esposa, a companheira fiel de muitos anos é ela, feliz, retratada com um beijo de amor, dando com a colher de ouro, quando ambos iniciaram a vida, partindo juntos, para o futuro. O papagaio foi testemunha próxima da feliz união de ambos, na velha casinha de Cordovil. A última do papagaio, desde então não tem malade e simplesmente uma passagem romântica... — (AMPLIO NOTICIÁRIO NA 5.ª PAG.)



VAGÕES DE LENHA são carregados, com o esforço dos sítiantes de Xerem. As pilas são preenchidas, os impostos pagos, mas os guardas florestais apreendem a carga e lhe dão destino ignorado



TROPEIROS E SITIANTES aguardam pacientemente a decisão de Justiça. Enquanto esta não se pronuncia, resistirão a tudo, de qualquer maneira. Suas plantações foram queimadas e seus ranchos assaltados. O que se diz proprietário da terra conta, para essas violências, com o apoio da guarda florestal

A GUARDA FLORESTAL CONTRA OS QUE CULTIVAM A TERRA

Um Suposto Proprietário Prepotente, Com o Apoio Dos Soldados do Campo, Insiste em Desalojar Centenas de Sítiantes — Tomados os Instrumentos de Trabalho e Queimados Plantações e Ranchos — Os Camponeses Apela Para a Justiça — ... E Tudo Isso Acontece a Cem Quilômetros do Rio de Janeiro

Não muito longe da Central, pouco mais de uma centena de quilômetros da Avenida Rio Branco — mas a uma distância imensa da civilização — um punhado de homens uniu-se contra a prepotência de um senhor feudal e defender, custe o que custar, um pedaço de terra que julgava seu.

Em Xerem onde sempre reinou a paz e a harmonia entre os camponeses e os fazendeiros que controlavam a propriedade, sem, todavia, molestarem os modestos posses. Mas aconteceu que há cerca de três anos um desses fazendeiros, conhecido por dr. Marlene, desapareceu misteriosamente, nunca mais voltando ao local. Ele também havia sido perseguido a essa perseguição, acreditada geralmente, deve-se a sua ausência.

O Substituto

E pouco tempo depois aparecia em Xerem o dr. Orlando. Todos sabem o seu nome, mas apenas o seu primeiro nome. Pouquíssimos o conhecem. Só a uns poucos apareceu exibindo papéis que o davam como proprietário de uma imensa região, onde centenas de homens viviam de cultivar a terra e de vender lenha.

O primeiro ato do novo proprietário foi ordenar o despejo coletivo de todos os sítiantes das redondezas. Mandou a ordem e esperou que fosse cumprida.

Resistência e Luta

Mas aconteceu que a maioria dos sítiantes se julgava com direitos adquiridos. Eles haviam construído benfeitorias, cultivado a terra, dado o melhor da sua vida e dos seus esforços para o progresso da região.

E apareceu o dr. Orlando. Diante da resistência adotou uma providência drástica: mandou

queimar roças e ranchos, deixando os desamparados centenas de famílias.

Estes, então, se uniram e decidiram resistir a qualquer preço.

E o dr. Orlando, diante disso, comprou com os guardas florestais que foram as suas tropas e tomaram os instrumentos de trabalho dos homens que viviam da terra.

A Guarda Florestal

Esta Guarda Florestal aliás, está rivalizando com o dr. Orlando no odio dos sítiantes e tropeiros. Foi criada por eles uma barreira na estrada de Pilar e toda mercadoria que por lá passe — e este é o caminho obrigatório — é apreendida, mesmo que esteja em ordem, com todos os impostos pagos.

Querem vencer os camponeses pelo cansaço e pela inanição.

Através da Lei

Houve quem pensasse em reagir à bala contra as violências do que se diz senhor único e absoluto das terras mas, a maioria preferiu apelar para a justiça. Advogados foram contratados e enquanto a questão não se resolve os sítiantes continuam nos seus lugares.

E dura e perigosa a vida que levam. A qualquer momento podem ser novamente assaltados, suas plantações queimadas, seus instrumentos de trabalho

confiscados. E por isso, homens e mulheres, retirando dos velhos bús as velhas armas antigas, daquelas de carregar pela

Última Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO II — RIO, 3 DE JANEIRO DE 1952 — N. 172



"VOVÓ", eis como é conhecido este ancião, que conhece as terras desde que foram plantados os primeiros trilhos da estrada de ferro. Garantia ao repórter nunca ter visto coisa igual

boca, esperam o que possa acontecer.

E resistirão até o fim, afirmaram.



AS MULHERES, como os homens videntes ou anciãos, são mobilizadas para a defesa da terra. Velhas espingardas, armas de carregar pela boca, são usadas para a defesa dos ranchos e das plantações. Quando os homens saem, a fim de apelar para a Justiça, as mulheres ficam, dispostas a enfrentar os soldados da floresta e quem mais apareça para tomar as terras que julgam suas

PROCOPIO FERREIRA NARRA AO MICROFONE DA RADIO CLUB DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, AS 20 HORAS, ESTA HISTÓRIA DE

A VIDA COMO ELA É... de Nelson Rodrigues

SOB O PATROCÍNIO DO SABONETE VALE OURO

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É...

LOUCURA

Era de uma família de nervosos. E ela própria reconhecia: "Meu pessoal todo é assim. Tenho o pior gênio do mundo".

O pior, não. Um dos piores. Tratava o marido como a uma criança. Ele, em casa, era um tímido. A mulher, na irritação constante que a desgastava, viria fazendo observações:

— Amadeu, não mexe aí! Não põe coisa na pia! Olha a inundação que você fez no chão!

E o pobre de Amadeu, que podia reagir, calar-se a própria condição de marido, era um abnegado e nenhum temperamento mais acomodaticioso. De vez em quando, alguém ponderava: "Falta no sangue de barata! Talvez tivesse; mas ele se defendia das críticas com o invariável argumento: "Quero é sossego." E, na verdade, o que defendia, acima de tudo, dia após dia, não era o sossego que ele prezava, acima de tudo.

A princípio, ainda discutia uma vez ou outra; mas acabou com um tão severo e eficaz controle de si mesmo, que suportava as mais graves acúrias, as provocações mais craspedantes, com um humor inalterável. A falta de uma reação estimulava o gênio de Marlene. Uma vez, no emprego, Amadeu teve o primeiro desabafo com uma colega de escritório:

— Minha mulher só falta me dar na cara!



Escreve **NELSON RODRIGUES** EXCLUSIVO DE ÚLTIMA HORA

INTROMETIDA

A colega em apreço chamava-se Marieta. Era uma morena escura que, segundo uma maledicência geral, esticava os cabelos a poder de vaselina. Fora casada, separara-se do marido e se interessava, de uma maneira quase inconveniente pelo drama conjugal de Amadeu. No fim de cinco ou seis meses de trabalho em comum, ela conquistara a confiança de Marieta. Ouviu as confidências e fazia as observações competentes. Suspirava:

— Você é bom demais. Ah, se fosse outro! Sustentava a tese de que o sujeito bom sempre leva na cabeça. Citava casos de beneméritos que são tratados a pontapés pelas respectivas esposas. Por vezes, fazia insinuações, quando parecia, dizia, então: "Ha casos que só com pancada". Até que, um dia, Marieta falou, pela primeira vez, numa possibilidade que jamais ocorrera a Amadeu:

— Quem sabe se tua mulher é maluca?

Espanto do rapaz:

— Maluca?

Ela insistiu:

— Pois é, maluca. O que ela faz, meu filho, é de gente doida. No duro!

Na volta para casa, a noitinha, Amadeu veio pensando, embora com certa relutância, na hipótese. Mas como se caracterizava por uma boa inteligência, acabou se entregando ao problema. Não se deu, de uma irritabilidade incrível. Fez barulho porque ele, no seu desmazelo, pusera cinza no assoalho. Esganiçava a voz:

— Tenho vergonha! Tamanho homem e tão porco!

As velas do pescoço saltavam. Dir-se-ia uma possessa. E, então, embora a contragosto, ele se lembrou da colega e da hipótese sugerida. No dia seguinte, em pleno trabalho, a outra voltou à carga. Exprimindo-se em gíria, foi bastante positiva:

— Sabe qual é o golpe? Consultar um médico! Vai por mim, que você vai bem! Um psiquiatra!

Não largou mais aquela idéia:

— Tua mulher sofre da bola! Aposto minha cabeça!

O ROMANCE

Cada vez mais desconsiderado em casa, sofrendo descalços diários, ele foi se deixando dominar pela primeira vez. As indiretas de Marieta eram cada vez mais nítidas:

— Só te digo uma coisa: outro qualquer já teria dado um chute nessa mulher. E é isso que ela merece!

Amadeu, irado, pusilânime, com um horror das resoluções heroicas, balbuciava:

— E' minha esposa. Casei-me com ela.

No fundo, era a favor do casamento indissolúvel. Achava uma coisa horrível os casais

que se separam. Então, a outra, baixando a voz e sem desfilá-lo, usava um argumento considerável:

— Ninguém é obrigado a viver com uma louca. Compreendeste? E ninguém me tira da cabeça: tua mulher é maluca, meu filho!

O fato é que, suggestionado, ele acabou sugerindo, em casa:

— Minha filha, se eu fosse você ia a um médico.

A mulher estacou:

— Médico de quê?

Pigarrecou:

— Médico de nervos, meu

O MEDO

Mas, enfim, tinha medo. Desde moçinha que trazia em si o pavor da loucura. Era um sentimento obstinado, que fazia por esquecer. Um dia, não resistiu e confessou este pânico a um médico. Ele, com muito tato, a tranquilizou:

— Isso não tem importância. É próprio da pessoa nervosa.

Com o correr do tempo, teve suas crises de angústia. Não podia saber de um caso de loucura que não gelsse, apavorada. Perguntava, então, a si mesma: "Quando chegar a minha vez?"

A sugestão do marido caiu em terreno próprio. Num instante, pôs-se a pensar mil coisas, numa especulação infinita. No fim de muitas horas de solidária, de ardente meditação, concluiu: "Ele quer se ver livre de mim!" No dia seguinte, pela manhã, antes de escovar os dentes, perguntava com doçura, quase com humildade:

— Você seria capaz de me internar?

— Que bobagem!

— Respondeu, Amadeu. Se eu ficasse doida, você me internaria, hein?

— Ora, Marieta! sossega!

Mas ela, obstinada, numa idéia fixa que a consumia, não sossegou enquanto ele, diante da tamanha angústia, não promettesse: "Claro que não, ora essa!" E ela:

— Eu conheço famílias que conservam, em casa, os parentes doidos!

No escritório, Amadeu, impressionadíssimo, contou o episódio a Marieta. Esta pareceu exultar:

— Não te disse? batata! nem tem graça!

Ele, preocupado, só dizia:

— Fiquei besta!

A situação sentimental, entre os dois, estava mais do que definida. Jam no cinema, no teatro, e Marieta não perdia oportunidade de comentar:

— Ah, se eu fosse tua mulher! se eu morasse contigo!

A TRAGÉDIA

Os dois já consideravam, com tranqüila objetividade, a seguinte hipótese: que Marlene enlouquecesse e tivesse de ser internada. Esperavam, apenas, que os sintomas se tornassem mais nítidos, mais insofismáveis. Por fim, já estavam impacientes, achando que o mal não evoluía tão rapidamente quanto desejavam. E, além disso, aconteceu o que estava fora de suas cogitações: Marlene se transformava, e para melhor.

O medo de enlouquecer a tornava mais tranqüila, menos excitada. Exercia, sobre si mesma, um grande controle e fazia um contínuo esforço, no sentido de evitar as irritações, os paroxismos. No escritório, Amadeu, decepcionado, desabafava com a morena escura:

— Acho que foi rebate falso. Soltamos foguetes antes da festa. Minha mulher está calma que se vende!

Marieta, obstinada, insistia:

— Também há loucura mansa, ora essa!

E ele, coçando a cabeça:

— E' o diabo! um caso sério!

Mas o seu alarme cresceu. Porque Marlene já se fazia meiga, carinhosa, humilde. Desde que o marido prometera que não internaria, em hipótese nenhuma, ela se voltava para ele numa atitude de gratidão comovida. E esta ternura, que o rapaz não desejava, tinha o poder de irritá-lo profundamente. Foi assim que, uma noite, sob a sugestão de não sei que demônio, virou-se para a esposa. Segurava uma xícara pequena, de café. E perguntou, de repente:

— Que é isso?

— Xícara.

— Não é xícara. E' pires.

A mulher, atônita, apanhando a xícara, balbuciou:

— Pires? Isso é pires? Não, é xícara?

— Claro, evidente! Você quer que fosse o que? Que graça!

A brincadeira aparente escondia um fundo de perversidade que ele desconhecia em si mesmo. Viu o pavor da mulher. Durante um, dois, três minutos, não se falaram, aproveitavam-se, apenas, depois, ela desviou a vista para a xícara pequena, com absoluta fascinação. Repetiu:

— E' pires, não é xícara, pires!

Olhava, agora, em torno, incerta de tudo e de todos. Parecia não reconhecer mais os móveis, as paredes, o lustre, o teto. Talvez a mesa não se chamasse mesa, tivesse outro nome qualquer. Ele, continuando a comédia, fazia um espanto alegre:

— O que é que há contigo? Não brinca assim, Marieta! Podem te achar maluca!

A CERTEZA

Marlene levou a pequena xícara para o quarto. Tinha vontade de gritar, de fugir, de correr. O medo da loucura estava no mais íntimo de si mesma; e mais do que isso: da internação. De vez em quando, olhava para o marido. Sem sentir, o rosto de Amadeu aparecia mais nu do que nunca, sem um disfarce, sem uma máscara. A malícia estava nos olhos, no rictus cruel. Dir-se-ia a face do demônio. Então, Marlene teve a brusca certeza: "Vou enlouquecer e ele me internará. Aceitaria a loucura. Não o hospital de loucos. Depois o mato se transformaria em edo. Alta noite, Amadeu estava dormindo. E, foi assim que recebeu na altura da carótida, um golpe só, medonho. Com a navalha de barba do marido, ela o degolou."



Tudo Azul...

O SOL NA FLÓRIDA é ardente nesta época do ano, e por isso a escultural Jan Camiller, uma beladade de Tallahassee, naquele Estado, usa este guarda-sol que é uma verdadeira barraca. (Foto UP-ACME, via aérea, especial para ÚLTIMA HORA)

Crimes que abalaram o Rio

O ROUBO DA ALFANDEGA

★ Reportagem Retrospectiva de Josimar Moreira de Melo
★ Ilustração de José Geraldo



1 — Oito soldados de polícia faziam a guarda interior da Alfândega do Rio de Janeiro. Interrogados por um capitão, nada souberam esclarecer, não sabiam sequer que o roubo havia sido praticado. E, todavia, cerca de dez mil contos haviam desaparecido.



2 — No dia 29 de maio de 1939, um dos contínuos da Repartição, como fazia habitualmente, pediu ao sr. Batista Pereira, chefe da portaria, as chaves dos diversos compartimentos, a fim de abri-los e fazer a limpeza matinal. Dirigiu-se à seção de Hollerith.



3 — Ao abrir a porta deparou, porém, com uma coisa que não estava dentro da rotina. Espalhados pelo chão havia centenas de envelopes — envelopes de pagamento que deveriam ter contido centenas de contos de réis. Imediatamente o continuou de alarme.



4 — Sexta-feira anterior, fora requisitado da Alfândega numerário do Tesouro a fim de completar a importância destinada às despesas de fim de mês. O dinheiro requisitado fôra 650 contos, que passaram a ser postos nos envelopes de pagamento do pessoal.

Cinema O Príncipe Pirata

Monumentais ruínas e imponentes castelos e templos medievais são o fundo desta mediterrânea produção italiana "O Príncipe Pirata", no primeiro plano da qual funcionam Vittorio Gassman, o feroz e bem treinado para a função das platinas femininas, e Milly Vitale e Eloy Lissas, em antigos "tomara-que-calham" de grande disponibilidade.

Por VINÍCIUS DE MORAIS

Monumentais ruínas e imponentes castelos e templos medievais são o fundo desta mediterrânea produção italiana "O Príncipe Pirata", no primeiro plano da qual funcionam Vittorio Gassman, o feroz e bem treinado para a função das platinas femininas, e Milly Vitale e Eloy Lissas, em antigos "tomara-que-calham" de grande disponibilidade.

ROTEIRO DO Fan

VA VER

HORIZONTE DE GLÓRIAS — Produção de Howard Hughes em tecnicolor, direção de Nicholas Ray, com Robert Ryan, John Wayne e Janis Carter. — Mais um filme de guerra em estilo semi-documentário, mas desta vez contando com um bom diretor como é Nicholas Ray e um excelente ator como Robert Ryan. Nos parece uma boa pedida.

A LEI E A MULHER — Produção da Metro, direção de Edwin Knopf, com Greer Garson, Michael Wilding e a nova sensação argentina de Hollywood: Fernando Lamas. — Maior influência do filme de guerra, para quem gosta. — Uma peça teatral de sucesso dada de colher e linda mas enojativa tula da Marca do Leão. Cerveja picante... A começar à meia-noite, estreando o Ano Novo.

O INTREPIDO GENERAL CUSTER — Produção da Warner, direção de Raoul Walsh, com Errol Flynn e Olivia de Havilland. — "Custer's Last Stand" é também um quadro acadêmico famoso, e a história desse general "duro de roer", que morreu, com seus homens, conservando as botas (os índios, ao contrário, costumavam tirar-lhes as botas e matar seus prisioneiros de guerra) tem dado margem a muita história. Nesta o diretor recomenda.

O PRÍNCIPE PIRATA — Filme italiano, dirigido por Pietro Francisci, com Vittorio Gassman, Carlo Ninchi, Milly Vitale e Eloy Lissas. — Aventuras do "Leão de Anafit", sucedidas por um grande ator italiano, Gassman, há exatamente 32 anos.

VA SE QUISER

NOITES DE PARIS — Filme que em francês se chama "Boite de Nuit", e que conta de um giro pelos principais cabarets de Paris, com Claudine Dupuis, Howard Vernon, Alfred Rode e muitos outros. — As "girls" do "Follies Bergère" aparecem, flutuando. O correspondente gaúcho melhorado de um "abacaxi" de carnaval brasileiro.

PIRATAS DOS MARES DA CHINA — Produção da Universal-Internacional, com Jeff Chandler, Evelyn Keyes e Philip Friend. — Um belo tipo de ator metido em lutas e contrabandos de ouro na ilha de Macáu. Coisa manjada.

OS LANÇEIROS DA MORTE — Filme italiano com Carlo del Poggio, Cesare Davara e Ave Ninchi. — Haverá sessão de meia-noite, hoje, na Vitória.

Hoje, Nos Cinemas

- ATUALIDADES
- Cineas Triunfo e Capitão.
- A LEI E A MULHER — com Greer Garson e Michael Wilding. — Cinema: Metro-Palácio. Metro-Tijucas. Metro-Cocobana. 1/2 Noite sómente.
- 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.
- NOITES DE PARIS — com Claudine Dupuis. — Cinema: Odeon.
- 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.
- IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS.
- LANÇEIROS DA MORTE — com Carlo del Poggio e Cesare Davara. — Cinema: Vitória. Rotaflopa. Pirajá. Fliniano. Maracanã. Itaipá. 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.
- SANTA E PECADORA com Arturo de Cordova e Zully Moreno. — Cinema: Rivoli. 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.
- IMPROPRIO ATÉ 18 ANOS.
- HORIZONTE DE GLÓRIAS — com John Wayne e Robert Ryan. — Cinema: Plaza. Parisiana.



Betty Davis foi visitar seu marido, Gary Merrill, a fim de vê-lo e a June Ally: na filmagem de "The Girl in White". Betty estava naquele dia com vontade de ficar à vontade. Por isso passou todo o dia de chinelo...

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

"O BROTINHO E AS RESPEITOSAS"

"O Brotinho e as Respeitosas" (Gigi) é o título do filme francês que a Art Filma está anunciando para muito tempo. É um grande sucesso cinematográfico, baseado no livro de E. E. Schodde, e a versão cinematográfica do romance escrito pelo mais conhecido romancista da França, dos últimos tempos, Colette. Danieles, Delorme e a protagonista desta obra cinematográfica que se tornou a mais famosa, não fazem exceção de idade ou sexo. "O Brotinho e as Respeitosas".

"ESCRAVA DO PRAZER"

O DRAMA DA MULHER QUE SE PERDE PELA VAIDADE

"Escrava do Prazer", um filme realista italiano, é o drama tremendo de uma mulher que se perde pela vaidade, pela sede de prazer, enfim, o drama de muitas mulheres. Filme de alta qualidade, com uma atuação brilhante, com a atriz principal, Genevieve, e a atriz secundária, Anna Blyth, com Robert Douglas, Philip Friend e outros.

IV SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE

MACEIÓ 3 (Asapress)

A Comissão Alagoana de Folclore tomou todas as providências para dar maior brilhantismo à quarta Semana Nacional de Folclore. O certame começará no próximo dia 3, isto é, amanhã. O governador do Rio Grande do Norte, convidado pela comissão presidida a sessão de encerramento.

Mexericos de HOLLYWOOD

PHILIP GUISH

(Correspondência especial para ULTIMA HORA — Via TRANS WORLD PRESS)

Um produtor de Hollywood estava desolado com seu último filme e lamentava-se dizendo que a culpa era da estrela, uma artista nova que trabalhava no cinema. Ele o que ele dizia: "Ela não dá para a frente. Pouco talento".

Dennis Day estrelará seu próprio show de televisão, alternando cada semana com Eddy Arnold, em fevereiro. É uma oportunidade para ganhar muito dinheiro.

Tony Martin gravou um trecho da "Tosca" para o filme "A Song Forever". Mesmo os admiradores de Martin irão ficar surpresos com a perfeição e o sentimento de sua interpretação. É grandiosa.

Martin Rago, ao se apresentar durante o dia, um enredo para Mickey Rooney, para a Columbia. E de noite, com a atriz Maria Victoria, a estrela Mickey Rooney. Será para vencer o coração.

Howard Duff, apresentando a Alemanha, um Wiener. Para ele, uma quantidade especial de café, bastante para para ele e para os presentes que vão a propósito, com um certo "pedigree", com contradição não de maquiagem.

Victor Mature está tão treinado em golf que desbancou sua própria esposa Dorothy, que era campeã. Dizem que Dorothy, a propósito disso, comentou: — As vezes penso que a vida me corria melhor quando ele estava interessado em mulheres e não em golf.

Quando foram visitar a filha de frente americana na Coreia, Paul Douglas e Jan Sterling, todos os presentes foram para "Bela Vista", um filme de guerra, sobre o papel dos norte-americanos na atual guerra asiática.

Marceline Truman não é apenas uma boa artista. Ela também tem muita coisa sobre ela e se encontra em Hollywood. Foi por isso que ela conseguiu o lugar de apresentadora teatral, para o filme de Robert Young, "The Pen-ultimate Avenue".

E por falar em Gary Merrill, diz-se que ele, que sempre que a "20th Century Fox" o contrata, ele vem com o nome de "Dennis Day". Ele é um "comedian" e também que sua filha, Barbara, está a aprender a dançar, depois das aulas de "Ella" e "Holliday".



ALI-KHAN PERDEU A PARADA NO CINEMA FRANCÊS...

A fama que ele ganhou no cinema francês, com o filme "Ali-Khan", não lhe deu a oportunidade de ganhar o mesmo sucesso no cinema americano. Ele foi contratado para o filme "The Last Days of Pompeii", mas não conseguiu o mesmo sucesso. Ele foi contratado para o filme "The Last Days of Pompeii", mas não conseguiu o mesmo sucesso.

Teatrologia Brasileira

Viaja Para Londres

Teatrologia Brasileira, em sua viagem para Londres, apresentará o filme "The Last Days of Pompeii", que será exibido em todas as salas de cinema da cidade.

de NOITE e de DIA

Linda Balfista

Estava maravilhosa a noite de 31 na residência do sr. Walther Moreira Salles. Os jardins foram ornamentados pelo Roberto e o efeito de luzes maravilhosas. Toda a alta sociedade presente. Brilhando na sua simpatia, a sr. Alzira Vargas do Amaral Peixoto.

Finalmente, hoje, a estreia de "Branco de Alentejo", em sessão única, às 21 horas, no Carlos Gomes.



Estão dizendo que eu vou a fazer uma "Boite". Cade a galta... E boate.

All-Khan vai voltar. Por estar de férias, o príncipe Ali-Khan, não poderá mais aparecer entre nós.

Estes magníficos a irradiação de luz, no cruzeiro do Sul, dia 1.º, no programa "Cruzeiro pelos teatros", transmitido diretamente do Copacabana, com Henriette Morineau. Tudo bom.

Estava excelente o almoço oferecido pelo presidente da República na Casa Pequena. Possuam presentes minúsculos de Estado e outras coisas adoráveis.

Anunciaram o escape de Pinquim, Abel e seu clã. Black-out. E também: O presidente quer muito dos presentes "Maria Camélia" e "Frente de unificação e a mãe".

Até sábado.

QUEM É O CULPADO?

EU QUERO GANHAR MIL CRUZEIROS PORQUE SOU UM

Quem na RADIO CLUB às 20.15 h. de segunda a sexta-feira, o programa "QUEM É O CULPADO?"

Resumo do capítulo de "Quem é o culpado?", transmitido pela PRA-3, no dia 2 de janeiro, às 20.15 horas.

O detetive amador M. Xavier e sua noiva Carolina tratam de desvendar o mistério que cerca a morte da milionária, Isaura Gomes, que aparece morta no seu "Cadillac", num trecho da estrada da Ilha. Vão para Petropolis e numa casa mal-assombrada aparece um fantasma. O mistério complica-se.

PARTE PARA A ITALIA O VENCEDOR DO CONCURSO "O GRANDE CARUSO"

Julio Geronzi, vencedor do concurso "O Grande Caruso", em sua viagem para a Itália, apresentará o filme "The Last Days of Pompeii", que será exibido em todas as salas de cinema da cidade.

ENTROU A ÁREA CAPTURADA PELOS ÍNDIOS

HOJE CINEACK

CIRANDA DOS BAIRROS

Primeira Apresentação: Domingo, Dia 6, das 10 às 12 Horas, no Cinema Maracanã — Grandes Cartazes, Música, Humorismo e Candidatas do Concurso Rainha do Verão — Uma Grande Realização da Rádio Club do Brasil

Terá início no próximo domingo, dia 6, a série de programas CIRANDA DOS BAIRROS. O lançamento será feito no Cinema Maracanã, das 10 às 12 horas, com muitos prêmios, muita música e a atuação de vários humoristas, além de um acontecimento de relevo, que será o comparecimento de candidatas ao CONCURSO RAINHA DO VERÃO.

Este programa, que abrirá a sequência de grandes apresentações da Rádio Club do Brasil, levará ao Maracanã os seguintes cartazes: Francisco Carlos, Chocolate, Mary Gonçalves, o conjunto Vocalistas Tropicais, Odete Amaral, Pedro Raimundo, Barreto e Barroso, Edgard Lafourcade e terá a animação a figura de Aerton Perlingeiro.

MILTON RODRIGUES HOJE

★ LUZ DEL FUEGO

EVILASIO MARCAL LUCY LAMOUR

TULIO BERTI

"A FRUITA DE EVA"

ROSITA ROCKA

ARLETE

JOAN GENY

MANOELITA

ATILIA IORIO

VICENTE MARCHELLI

NORAT MARIO COSTA

COM OS LINDOS "BROTOS" DA COLÔNIA DE NUDISMO

RAUL E MARIA

ROSA MADALENA

SERGIA MARCONI

HELENA GONCALO

DANA DARSON

TEATRO REPUBLICA

AV GOMES FREIRE - TEL 22-0271

SABADOS, DOMINGOS E FERIADOS. VESPERAL AS 16 HS. E SESSÕES AS 20 E 22 HS.

Sem Quadro o Vasco Para o "Clássico"

"É melhor realizar tudo no sábado e domingo como já está assentado pela tabela e não necessitar uma melhor data para resolver o título Fluminense e Bangu e ocupados todos os outros dias, neste mês, já que podem ser efetuados jogos em turnos".

[illegible]

ênse de um obelo, o logo da bola mágica, dando sentido verdadeiramente ao espetáculo preferido do povo desta terra. Mas todas as iniciativas suscetíveis de criar e desenvolver a prática física e do esporte, tanto do esforço físico e da prática dos esportes de base (atletismo, natação e outros esportes individuais) merecem ser encorajadas sem reservas.

O "record" do mundo de Ademir de Menezes, o "rei" do mundo inteiro, era uma enorme repressão, pois demonstrou que o Brasil não era só capaz de

na diversidade dos seus elementos de formação, todas as qualidades que fazem do futebol brasileiro, no clima, sempre ameno, favorece muito também.

Uma competição como a Corrida de São Silvestre da Gazeta Esportiva de São Paulo tem agora uma projeção mundial e o segundo lugar é ocupado por um brasileiro entre tantos grandes campeões vindos de todos os continentes. É uma boa demonstração das possibilidades do esporte deste país.

O sucesso dos pentatletas do

grário aos poucos a conquistar terra o "cariz" que recém verdadeiramente o de inúmeros praticantes. Uma vitória que um atleta atualmente muito favorecido ao futebol. Assim poderíamos listar-se plenamente as extraordinárias qualidades do futebol brasileiro, um esporte muito dotado pela Providência divina. E posso apostar sem maior alguma que o futebol não foi prejudicado, em nada, por esse grande motivo "oportuno". Ao contrário.

lutamente que esteja esgotada, im-
damente desinteressante falar em prêmio antes da con-
quista consumada.

“ESTAMOS PRONTOS PARA JOGAR A QUALQUER MOMENTO”

Para Ondino Viera o Bangu Não Conta Com Problemas - Todos Bem e Concentrados - Alaine Formará na Intermediária, Saíndo Irani

Contrariando aquilo que anteriormente havia sido previsto, os jogadores do Bangu estiveram dispensados até a manhã de ontem. Nessa ocasião em que se apresentaram, Ondino os levou para o Estádio Proletário. E imediatamente foram reiniciados os preparativos. Primeiro foi um individual rigoroso, e depois um treino de conjunto, de caráter ligeiro, com a finalidade de desintoxicar os músculos. Movimentaram-se bem os jogadores, demonstrando que não cometeram excessos nos festejos de fim de ano.

PRONTOS PARA JOGAR

Depois de concluída a prática, e já na concentração da Vila Hipica, ouvimos Ondino Viera, sobre o prêmio com o Fluminense. E como não poderia deixar de ser o ponto visado foi aquele que está prendendo a atenção de todos: a data de sua realização.

— Então, Ondino, preparado para a luta?

— Como não? Cumprimos o nosso programa de treinamento. Todos estão bem, como teve oportunidade de ver por ocasião do rápido coletivo há pouco realizado. Aquil estamos, concentrados, prontos para cumprirmos a nossa missão.

— Algum problema? Alguns modificação na equipe?

— Problema, nenhum, como já disse. Quanto à constituição da equipe, uma modificação deve ser feita. Alaine deverá substituir Mirim, no centro da intermediária, e este a Irani, na meia esquerda. Irani teve um distúrbio gástrico, de difícil recuperação. E para uma batata decisiva, como será o jogo

com o Fluminense, todos devem entrar em campo em perfeitas condições físicas.

— E Oswald? Já está curado?

— Oswald melhorou bastante. Está mesmo quase que curado. Ainda na revisão há pouco procedida pelo médico Hilton Gosling tal ficou constatado. Assim sendo, a sua presença está assegurada.

— E para você, Ondino, qual a melhor data para o prêmio: 6 ou 13?

— Respondo apenas em função da parte técnica, já que nos outros aspectos não tenho interferência. Pelo lado técnico só posso dizer-lhe uma coisa: estamos prontos para jogar a qualquer momento. Até amanhã, se necessário for.

— E que me diz da disposição dos jogadores?

— A melhor possível. Todos sabem a responsabilidade da peleja que temos disputar. E todos estão possuídos de um só espírito: lutar ao máximo para vencer o encontro.

PRORROGAÇÃO DE TODOS OS CONTRATOS

Acórdão Entre os Clubes Que Será Oficializado Hoje, Através da Sessão do Conselho Arbitral

Trata-se de um problema natural de fim de campeonato. Não há clube que esteja agora as voltas com a questão de contratos terminados a 31 de dezembro, o que, por lei impede a inclusão dos mesmos no jogo final de campeonato. E foi por isso que os clubes decidiram chegar a um acordo no que diz respeito a prorrogação dos contratos por mais alguns dias. Assim, todos poderão lançar os seus atletas, independentemente de qualquer acordo para a renovação. Essa deliberação deverá ser oficializada hoje ao curso da sessão do Conselho Arbitral. Entretanto, isto não quer dizer que os jogadores estejam na obrigação de cumprir esse acordo. Só jogarão aqueles que desejam, uma vez que estão amparados pelas cláusulas do contrato que oficialmente só terminará na próxima segunda-feira.

“Tendo Que Ser Decidido, QUE O SEJA LOGO!”

Nivio Assim se Expressou, Falando Sobre a Data do Encontro Bangu x Fluminense, e os Demais Companheiros Concordaram

Depois de ouvirmos a palavra do técnico Ondino Viera, procuramos conhecer a opinião dos jogadores. Para definir a preferência dos mesmos sobre as datas de 6 ou 13. Como partes também diretamente interessadas no assunto, já que serão eles que irão disputar o prêmio. A princípio encontramos um pouco de resistência. Ninguém queria falar em primeiro lugar. Finalmente Nivio se decidiu:

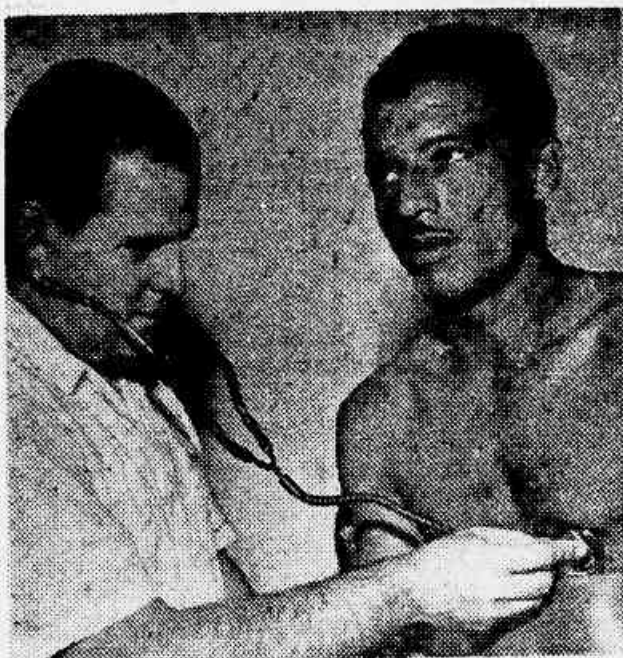
— Quer saber de uma coisa? Se ninguém fala, falo eu: tendo que ser decidido, que o seja logo! Não adianta prolongar a “agonia”. Um dos dois terá que ser o campeão. E o título terá que ser decidido. Desde que isso é ponto pacífico, então vamos logo para o prático: vamos decidir supremações.

— Isso mesmo, concordou Zizinho. Nada de “morte lenta”. Sou partidário de resolver logo as situações mais difíceis. Logo, só posso querer ir para campo, disputar os noventa minutos.

— Aquil vim para disputar a parte final do certame — disse Rul. Sempre fui pelas

decisões rápidas, nada de demoras, naquilo que tem que ser resolvido. Por isso, prefiro decidir logo a “parada”. E cá pra nós: acho que vai haver melhor de três... TUDO QUE RENDE MUITO, DA MAU RESULTADO — Não sei porque tanta discussão em torno da data do prêmio. Não está o mesmo marcado para domingo? Assim não o determina a tabela? Então, vamos a ele. Nada de fazer render muito um assunto. Tudo o que rende muito, dá mau resultado. Sou pela decisão imediata. Vamos acabar logo com essa expectativa. Quem tiver que ser campeão, o seja logo. E se tiver que ser disputada uma melhor de três, será também melhor que se fique sabendo já.

Poderíamos ir longe neste relato de opiniões. Todos os componentes da equipe principal do Bangu desejam que o prêmio seja realizado domingo. Querem liquidar logo com essa situação de incerteza, que já está tocando os nervos do público e quem sabe, dizemos nós, dos próprios jogadores.



Três flagrantes que mostram os banguenses na expectativa da peleja com o Fluminense. Vemos, no grupo, Ondino dando instruções; ao centro, Zizinho na revisão médica e por último, Mirim. Se Mirim fosse de apostas, não teria nem dúvidas de apostar até a camisa. Entretanto, “crack” ajustado, Mirim encara o “match” com o Fluminense com muita seriedade e está disposto a um esforço maior, uma dedicação maior e um sacrifício maior, predicações que projetaram a equipe banguense nesse campeonato sensacional

Benício Bate na Madeira:

“Primeiro a Vitória; Depois, o Prêmio”

REPETE, PORÉM, O DIRIGENTE TRICOLOR: “AGORA NÃO TEMOS NEM O DIREITO DE PENSAR EM PERDER” — CATEGÓRICO: NUNCA PENSEI MAIS NA EQUIPE DO FLUMINENSE

Benício Ferreira Filho, diretor de futebol do Fluminense, está mais eufórico do que nunca. E também confiante. Certo de que o Fluminense decidirá o campeonato com o Bangu numa partida só.

Ora, diante de tanta certeza de vitória, indagamos: — Qual será o “bicho” pelo título, Benício?

Benício como que se assustou, dá um passo para trás, levanta os braços e pede paciência:

— Estipular o “bicho” pela conquista do campeonato de véspera? De modo algum.

Dito isto, quase de um fôlego, Benício bate na madeira:

— Primeiro a vitória; depois, o prêmio. Não é que eu pense em perder o jogo. Acho mesmo que, agora, nem temos o direito de pensar em perder. Confesso que nunca

(Conclui na 6.ª página)

Ultima Hora Nos ESPORTES

Ano II ☆ Rio de Janeiro, 3 de Janeiro de 1952 ☆ N. 172

NÃO VÊ O FLAMENGO INTERESSE EM DESDOBRAMENTO DA “RODADA” FINAL

A Opinião do Presidente Gilberto Cardoso Acerca do Assunto Em Foco



para esta jornada. E' verdade

A Espera do Goleador:

Em Regime de Peso, Pinheiro, Pindaro e Carlyle

Intensifica Zézé Moreira a Campanha Preparatória do Tricolor Para a Decisão do Campeonato — Chuva de Bolas Sobre o Arco de Castilho — O Grande “Rusch” e o “Tiro da Misericórdia”

Se já era grande o respeito dos tricolores pelo Bangu, esse respeito cresceu ainda mais depois que o ataque do Bangu, como grande goleador (vide o “placard”-monstro de Calo Martins) marcou 11 x 3 sobre o Canto do Rio. E isso explica bem o gesto com que os tricolores se entregam ao treinamento para o “match” com o Bangu.

E, nessa questão de treinamento, vale a pena frisar, Zézé Moreira é, de fato, metódico e exigente. Exatamente por cuidar bem de todos os detalhes que o técnico tricolor conseguiu que uma equipe descreditada em 50 aparecesse em



Carlyle, o “artilheiro” do campeonato, está em treinamento especial para o “match” com os banguenses

51 de forma tão convincente. Agora que esta equipe está a um passo do título, é natural que Zézé Moreira acelere esse treinamento, pois em 90 minutos poderá o Fluminense assegurar a grande conquista. Assim os tricolores vão treinar (Conclui na 6.ª página)



Benício e o seu sorriso de vencedor que contagiou inteiramente os “cracks” tricolores

FANGIO E GONZALEZ NO RIO, SÓ NO DIA 7

O Automóvel Clube do Brasil recebeu ontem telegrama assinado por Manuel Fangio, Informando-o que a equipe argentina só chegará ao Rio no dia 7. O campeão mundial de automobilismo e seu companheiro Froilan Gonzalez competirão em Interligas a 13 e na Gávea a 20.

CANCIONEIRO MATUTO DO CAMPEONATO

Glosando

Cláudio Motta Cabral
Sem briga, sem tapa ôlo...
Venceu o Vasco da Gama.

MOTE:
O “Galo” bateu no
“Bode”...
Carilto Rocha surtiu!...

V
O Botofofo ganhando
Ainda pode estritir!...
Viu-se o pó de Juvenal,
O “time” todo sarvando,
Viu-se a defesa aguentando;
“Tico Tico” se tribio...
Ovardo atrás garantio,
Dôs a um! Foi um pagode!
O “Galo” bateu no “Bode”...
Carilto Rocha surtiu!...

VI
O “brotin” das Laranjeira...
Cinco vaze, Campido!
Ora viva meu patrão!
Isa é gente de primeira,
Eu gostei da brincadeira...
Os outro isperando a vez...
De tarde fo’ tudo três,
Doutô Binico gritou:
Vitória do tricoló!
No “Corredô Polonês”!

VII
Lá vem chegando o
“Carilto”...
Artistando im primôro,
Castio, Mestre Pinheiro!
Orlando ingulindo a bola...
Carilto todo frajofo,
Dizendo: Sol Montanhez,
Comigo, nã tem tarvê,
Qui “Bicicleta”, qui pó!
Vitória do tricoló!
No “Corredô Polonês”!

VIII
Cum Fachada, ou sem
“fachada”...
O Bonsucesso perdeu,
O Fluminense venceu,
Arresorvendo a parada;
A luta foi disputada!
Três a um, cum honradez,
O “pô de arro” ta na vez,
Um campido qui “pintou”,
Vitória do tricoló!
No “Corredô Polonês”!

IV
Im cada fogo qui passa,
Mais o “treco” disafina...
O “Impresso da Colina”,
Virou “Maria Fumaca”!
O Oto não achou graga...
Peitada no panorama,
Maneco sarvou a fama...
Um a zero... E pouco máio.

III
Do outro lado da bata...
A surra foi istrondosa!
“Frango d’agua” cum
“penosa”...
Virou o prato do dia,
Zizinho, qui maestria!
O Nivio bombardeando!...
O goêro se agachando...
Foi Onze! Dois do Vremêio,
O Bangu deu um “passelo”...
Doutô “Lanterna” arrasando.

MOTE:
Sem briga, sem tapa
ôlo...
Venceu o Vasco da Gama.



Bigode Não Figura Nas Cogitações do Flamengo Para 1952

FORA DO PLANO DE RENOVAÇÃO DO TECNICO FLAVIO COSTA

Indiscutivelmente Bigode é um profissional correto e disciplinado. Nos sete anos passados no Fluminense bem como nos dois em que defendeu as cores do Flamengo, o jogador mineiro foi um valor incontestável, um jogador exemplar na parte disciplinar e também de grande eficiência técnica. Sabia-se que Bigode não estava com o seu relógio certo com o do Flamengo para a renovação de contrato, terminada aliás no último dia do ano findo.

FORA DO PLANO DE RENOVAÇÃO DE VALORES

Flavio Costa ontem informou ao sr. Francisco de Abreu que de acordo com o

seu plano de renovação do plantel rubro-negro, Bigode não interessava mais ao clube. Estava fora de seus planos. Diante disto, o contrato do médio mineiro não será renovado, contrato aliás terminado no dia 31 de dezembro. Alega o técnico rubro-negro que dispondo o Flamengo de Jordan para titular e de Almir que está em fase de ascensão, não tinha portanto, mais interesse em

TAMBÉM O FLUMINENSE QUER SIMÕES

Simões, no Bonsucesso, despetou a cubica de muito clube bom, inclusive o Flamengo. E isso porque, em nenhuma outra época o ex-crack tricolor esteve mais brilhante. Irá, porém, Simões para o Flamengo? Ainda não se sabe, posto que também o Fluminense quer Simões. Nesse sentido, vai entrar imediatamente em entendimentos com o Bonsucesso e o crack, em questão

conservar o antigo defensor do Fluminense e do selecionado brasileiro que disputou o Campeonato do Mundo. De acordo com uma cláusula contratual, o “passo” de Bigode custará apenas oitenta mil cruzeiros, para qualquer clube do Rio ou de fora.

NAO ESTÁ NAS COGITACOES DO FLUMINENSE

Foi divulgado, e houve mesmo certa expectativa em torno de tal versão, que Bigode seria contratado pelo Fluminense terminando assim sua carreira no futebol carioca no mesmo clube em que a iniciou. Esta versão porém não é confirmada pelos altos círculos tricolores. Segundo o próprio presidente Fabio Carneiro de Mendonça, Bigode não está nas cogitações de seu clube.



Bigode em ação contra o Olaria. Não ficará no Flamengo e popular “crack” mineiro

Última Hora

SUPLEMENTO MISTÉRIOS

Este suplemento é Distribuído GRÁTIS

NÚM.
141

SUPLEMENTO MISTÉRIOS

Este suplemento
é Distribuído GRÁTIS com a
Edição Diária

Rio, 3 de Janeiro de 1952 (Quinta-Feira)



A Esperteza de LOUHI SAN



PARA MIM, CHINATOWN — O BAIRRO CHINÊS DE NEW YORK — SIGNIFICAVA UNICAMENTE COMIDAS TÍPICAS E EXCURSÕES TURÍSTICAS. MAS, DEPOIS QUE CONHECI LOUHI SAN E SUA MISTERIOSA PATA DE LAGARTO, COMPREENDI QUE NAS LOJAS DO BAIRRO CHINÊS DE NEW YORK HAVIA MAIS QUE CURIOSIDADES E PRATOS CHINESES. A MORTE SÚBITA ERA TAMBÉM UMA DE SUAS PRINCIPAIS FREQUENTADORAS!

Outra aventura extraída do arquivo particular de Rocky Jorden

Rocky Jorden em luta com as setas nas escaras e tortuosas ruas do Bairro Chinês, onde todos os criminosos se dispunham a lutar e a matar para conseguir A PATA DO LAGARTO!

"GARDAVA, NAQUELA NOITE FRIA DE INVERNO, EM QUE EU ESTAVA A CAMINHO DO RESTAURANTE DE WING QUONG, NO BAIRRO CHINÊS, PARA LEVAR-LHE INFORMAÇÕES A RESPEITO DO ENTEADO QUE ELE DESCONFIAVA ESTAR AGINDO DEBONESTAMENTE EM OUTRO DE SEUS RESTAURANTES. DE REPENTE, OUVI UNS GRITOS E..."



"QUANDO VI AQUELA GENTE, BRANDINDO FACAS A TORTO E A DIREITO, PARECEU-ME ESTAR ENTRANDO NUM MATA-BOURO. DOIS SEGUNDOS DEPOIS EU JÁ ESTAVA METIDO NA BRIGA E..."



A Esperteza de LO-HI-SAN

"SIM... QUERIAM; PORÉM MAIS ALGUNS SÓCOS
FIZERAM COM QUE DESISTISSEM DAS ÚLTÍ-
MAS INTENÇÕES MALIGNAS QUE AINDA TI-
NHAM EM MENTE. FUGIRAM COMO RATOS E..."



"MAS... ELE NÃO QUIS FALAR, E COMO UMA POR-
ÇÃO DE GENTE COMEÇOU A APROXIMAR-SE,
RESOLVEMOS DAR O FORA..."



"CONTRAMOS NUM BAR, NUMA RUA PRÓXIMA,
E ALI O MARUJO REVELOU SUA GRATIDÃO
CONTANDO-ME POR QUE ELE QUASE
FÔRA MORTO?"



DÊ-LHE O NOME QUE QUISER, MAS O
FATO É QUE POUCO DEPOIS EU IA
SAINDO DO BAR DE LING PI QUANDO OS
TAIS SUDEITOS ME PEGARAM DE NOVO.



A Esperteza de LO-HI-SAN

"TRÊS CERVEJAS MAIS... É O MARUJO SEGUIU SEU CAMINHO. POUCO DEPOIS, EU SEGUIA O MEU... EM DIREÇÃO AO RESTAURANTE DE WING QUONG. DE REPENTE, PORÉM OUVI UM GRITO... DESTA VEZ, DE MULHER?"



SOCORRO... OH, SALVE-ME! ELES ESTÃO ATRAS DE MIM!

MAS... ONDE ESTÃO ELES, MENINA? SO ESTOU VENDO NEVOEIRO.

SIM, ESTÃO ATRAS DE MIM... TRÊS CHINESES... QUEREM ME MATAR!

"FÔSSEM OS ATACANTES QUEM FÔSSEM, O FATO É QUE ELES PARECIAM TER SUMIDO. OLHEI BASTANTE, MAS AS RUAS ESTAVAM DESERTAS..."



BEM, VÁ FALANDO QUE É QUE UMA "LOURA DE FECHAR O COMÉRCIO", COMO VOCÊ, ESTÁ FAZENDO SOZINHA EM CHINATOWN, NUMA NOITE DE NEVOEIRO COMO ESTA?

VOCÊ PROVAVELMENTE NÃO VAI ACREDITAR EM MIM, MAS EU FUI PASSEAR COM UM RAPAZ. ELE COMEÇOU A "ABUSAR" E EU SALTEI DO CARRO AQUI, NO CORAÇÃO DO BAIRRO CHINÊS. ESTAVA PROCURANDO UM TAXI QUANDO... AGÜELES HOMENS... TEM CERTEZA DE QUE ELES CÃO SE FORAM?

"DISSE-LHE QUE TINHA CERTEZA ABSOLUTA E FUI COM ELA ATÉ EM FRENTE DO RESTAURANTE DE WING QUONG..."



VOCÊ NÃO PREFERE ENTRAR COMIGO NO RESTAURANTE DE QUONG E FICAR COMENDO ALGUMA COISA ENQUANTO EU RESOLVO UM NEGÓCIO? DEPOIS EU A LEVAREI EM CASA.

OBRIGADA... O SENHOR É TÃO BONDOZO... MAS, AGORA, NÃO NADA TENHO A TEMER. BOA NOITE.

WING QUONG CHINESE RESTAURANT

"ELA SE AFASTOU E EU ENTREI NO RESTAURANTE. JÁ ESTAVA LÁ HAVIA UNS DEZ MINUTOS CONVERSANDO COM QUONG. A RESPEITO DE SEU ENTÃO, CONTANDO COMO O RAPAZ O ESTAVA ROUBANDO DESCARADAMENTE, QUANDO..."



...E ELE ESTÁ SE APROVEITANDO DE TOMAR CONTA DE SEU RESTAURANTE PARA FICAR RICO.

EI, ROCKY, AI VEM A POLÍCIA!

É AQUELE O SUJEITO, SEU GUARDA? EU O VI CONVERSANDO COM A MOÇA. ELE AINDA A CONVIDOU PARA ENTRAR NO RESTAURANTE, MAS ELA RECUSOU.

"AO OUVIR FALAR NA MOÇA, LEMBREI-ME DOS INCIDENTES DA NOITE E METI A MÃO NO BOLSO DO PALETO ONDE EU GUARDARA A PATA DE LAGARTO..."



SUMIU? A PATA SUMIU? ELA DEVE TER FINGIDO AQUELA CENA TODA PARA ME ROUBAR A PATA DO LAGARTO.

SE ESTAMOS FALANDO DA MESMA MOÇA, JORDEN, SAIBA QUE ELA ESTÁ MORTA, NO ASSENTO TRASEIRO DE UM TAXI.

"POBRE MOÇA? TODA A BELEZA QUE A ANIMAVA, DESAPARECERA... ASSIM, COMO LHE DESAPARECERA DA BOLSA A PATA QUE ME ROUBARA!"



CHOFER? VOCÊ NÃO OUVIU NENHUM GRITO, NEM DANÇADA NO VIDRO?

VEJA ESTE VIDRO? TEM DOIS CENTÍMETROS DE ESPESURA? OS ASSASSINOS DEVIAM ESTAR ESPERANDO POR ELA... E ENTÃO MATARAM-NA BRUTALMENTE. COM CERTEZA ELA NEM PÔDE BRITAR?

A Esperteza de LO-HI-SAN

ESSE CHOFER DEVIA SER DETECTIVE, PELA FORMA COM QUE ME RECONHECEU. MAS, SINCERAMENTE NADA SEI, "SEU" GUARDA, TROUXE A MOÇA ATE' CA. O QUE ACONTECEU DEPOIS... BEM, DESCOBRI-LO E' TRABALHO PARA O PROMOTOR?

ENTÃO NÃO DESAPAREÇA, JORDEN? O PROMOTOR TALVEZ VENHA A QUERER FALAR COM VOCÊ. TALVEZ ELA NÃO ESTIVESSE MENTINDO QUANDO FALOU NOS TRÊS CHINESES?



"COMECEI A VOLTAR PELO CAMINHO QUE EU PERCORRERA, COM A MOÇA, PARA CERTIFICAR-ME DE QUE NÃO DEIXARA CAIR A PATA. DE SÚBITO, QUONG E EU QUÍVIMOS UMA BARULHEIRA E..."

AGORA EU OS LIQÜIDO, "SEUS" MALDITOS! VOU ARREBENTA-LOS DE PRA-CADA, VOU MATA-LOS COMO, SE MATAM VIBORAS!

E' O MARUÇO? O TAL QUE ME DEU A BARRA? ELE ESTÁ DE NOVO BRIGANDO COM A MESMA TURMA? VENHA, QUONG?



"MAS, ANTES QUE EU CHEGASSE LA, O MARUÇO HAVIA DERRUBADO UM E ESTAVA LOUCAMENTE PERSEGUINDO OS OUTROS..."

ROCKY? VOLTE? ESTE HOMEM ESTÁ MORTO? BATEU COM A CABEÇA NA QUINA DA CALÇADA E MORREU INSTANTANEAMENTE?

O QUÊ?



"SIM, ELE ESTAVA MORTO, E AO REVISTA-LO ENCONTREI..."

A GARRA? A PATA DO LAGARTO?

VAMOS NOS ENBORA? VEM UNDO GENTE? CONHEÇO UMA SAÍDA POR ALI...



CONHEÇO O MORTO? E' AH KEE, CRIADO DE LA PO DING. DING IMPORTA ENTORPECENTES E DIRIGE UMA QUADRILHA DE LADRÕES E ASSASSINOS. MAS NÃO CREIO QUE O MARUÇO QUE O MATOU TENHA LIGAÇÕES COM CRIMINOSOS.

TAMBÉM NÃO CREIO, QUONG? O MARUÇO SO SE METEU NISSO TUDO ACIDENTALMENTE.

ESTÁ TAMBÉM CLARO QUE, DEPOIS QUE A MOÇA ME ROQUEU A GARRA, AH KEE E SEUS CAPANGAS MANTAVAM-NIA PARA REAVER A PATA. ENCONTROU-AM DE NOVO E POR ACABO, O MARUÇO QUE, POR ESTAR BEBÉDO, RESOLVEU SURTA-LOS, MAS UMA VEZ.

VOU DESCOBRIR DE ONDE VENI AGARRA-VA PARA MEU RESTAURANTE E ESPERE LA.

"EU ESTAVA PROXIMO DO RESTAURANTE DE QUONG, QUANDO UM SUJEITO SAIU DAS TREVAS E SE DIRIGIU A MIM. TINHA UMA VOZ "MACIA, QUASE PEGADOSA..."

QUERO FALAR COM VOCÊ. MEU NOME É LO-HI-SAN. VOCÊ TEM A GARRA? EU ESTAVA BRIGANDO COM TRÊS BANDIDOS CHINESES E EU VOU VENCER A LU-TA. FUI... DEIXANDO A GARRA... O MARUÇO FICOU FORTI E FICOU COM A GARRA. AGORA QUERO A GARRA DE VOLTA. ESTOU POSTO A PARECE.

MUITO BEM, MAS... POR QUE ACHA QUE SOU EU QUE TENHO A GARRA?



A Esperteza de LO-HI-SAN



EU VI A MOÇA ROUBAR-LHE A GARRA. VI, DEPOIS, OS TRÊS MESMOS BANDIDOS QUE ME ATACARAM; MATAREM A MOÇA. AH KEE É UM HOMEM MUITO MAU; ELE ESTAVA COM A GARRA. MAS AI VEIO DE NOVO O MARUJO, MUITO BEBEDO E ELAS BRIGARAM. AH KEE MORREU E ENTÃO VOCE FICOU COM A GARRA.

VOCE TEM SUA VISTA... DOU-LHE A GARRA SE ME DISSER POR QUE A GUER.



POIS NAO? E' QUE SOU PRESIDENTE DA SETA WD LING. CUJO SIMBOLO E' UM DRAGAO EMPALHADO. AH KEE ERA INIMIGO DA SETA, DE MOOD QUE ROUBOU A GARRA. ISSO E' UM GRANDE INSULTO. E POR ISSO QUERO A GARRA DE VOLTA.

VOCE E' UM MENTIROSO... O HI SAN? AH KEE NAO IRIA MATAR GENTE POR UM MERO PEDAÇO DE LAGARTO EMPALHADO.



SUA "EXPLICAÇÃO" NÃO RESOLVE O CASO DA MOÇA ASSASSINADA. NAO, LO HI SAN? SUA HISTÓRIA NÃO PEGA. SE VOCE QUER A GARRA, VA' BUSCA-LA NA POLICIA.

INTROMETIDO? VOCE MORRERA' POR ISTO?



"MAS EU HAVIA PERCEBIDO NO OLHAR DELE QUAIS ERAM AS SUAS INTENÇÕES, DE MODO QUE ESTAVA PREPARADO."

VOCE ESTA MUITO NERUOSO. PRECISA DE UM CALMANTE... ASSIM?



TALVEZ NO SEU CASO SEJA ATE' MELHOR UMA DOSE DUPLA? YUUUUP?

MUITO BEM, RA-PAZ? ESTA' PROVA-DO QUE SABE DAR SÓCOS. MAS... ACONTECE QUE EU TENHO UMA PISTOLA. ENCOSTE-SE NA PAREDE, SENÃO METO-LHE JA' UMA BALA.



VOCE TAMBÉM QUER A GARRA?

ACERTOU PELA PRIMEI-RA VEZ. ONDE ESTA' ELA?

PRIMEIRO... UMA PER-GUNTA: QUE TEM VOCE COM ESTE CASO DE CHINESES E GARRAS DE LAGARTO?

OS DIAMANTES SÃO MEUS?

A Esperteza de LO-HI-SAN

"DIAMANTES? AGORA AS COISAS ESTAVAM COMEÇANDO A ESCLARECER-SE."

ASSALTAMOS UMA JOALHERIA E ENTÃO LA PO PING DISSE QUE PODERIA LEVAR AS PEDRAS PARA FORA DO PAIS. LITIA, A MOÇA QUE FOI ASSASSINADA, MANDOU DOIS DE NOSSOS RAPAZES, ENTÃO, ENTREGAR OS DIAMANTES A PING.

MAS... PING MANDOU DOIS DE SEUS RAPAZES, COMANDADOS POR AH KEE, PARA ASSALTAR ESSES DOIS ENVIA-DOIS DE LITIA.



ACERTOU MAS, ALESSS PATIE QUE VOCE DESTRUBOU TAMB O PATRAO DA ED PING. ATE LO HI SAN SABIA QUE OS DIAMANTES ESTAVAM NA CARCA DO ASSASSINO, DE MODO QUE O GREGO SE VENDE ME ESSE MATERIAL ROUBADO. EU, POREM, PREFERI ESPERAR UM POUCO E OBTER A GARDA POR UM PROCESSO MAIS FACIL, COMO SEJA ESSE DE TRA-IA DE SEU BOLSO."

VOCE METEU A MÃO EM MEU BOLSO MAS... AINDA NÃO A TIROU?"



"CAI, COMEÇANDO LOGO A DISPARAR..."



UUI?"

BAM!
BAM!

OH HH?"



UAAAA!"

ROCKY? DESCOBRI O SEGREDO DA GARRA? LA PO PING ROUBOU UM DIAMANTE DE UM "GANGSTER" MAQUIA? LO HI SAN UM DOS CARANGAS DE PING, TRAN-O E TENTOU VENDER OS DIAMANTES DE VOLTA AOS "GANGSTERS". PING O FOI PRESO. VOCE ESTA FERIDO?"

NÃO? AQUI ESTA O TRAIÇÃO? COM ESSA CARA DE GAROTO? MUITISSIMO ESPERTO MAS, SE FÓR, MESMO, ESPERTO, SABE QUE E MEU HOR FALAR LOGO."

SIM... LO HI SAN E ESPERTO? LO HI SAN FALARA? DIRA TUDO?"

LO HI SAN GUERIA ESTA GARDA PORQUE ELA ESTA "RECHEADA?"

SO? NA SANGUE NESSES DIAMANTES? VENHA, ROCKY, VENHA A MINHA CASA, PARA RESOLVERMOS O QUE FICAMOS COM MEU ENTENHO?"



E EU FUI PARA O RESTAURANTE DE QUANG, ONDE COMI UM QUITUTE CHINESES ENQUANTO FALAVA DE UM ENTEADO DESMISTO. ENQUANTO ISSO, LO HI SAN COMIA "CANAL" COMO DIZIA CONEILHO, "O CRIME NÃO COMPENSA".

FIM

Chico Bento

Grande Auxílio!

LA' VEM UM DÊSSES
"ALMOFADINHAS" DA CIDADE!



ESCUITE, PODE DIZER ME
COMO SI VAI A CIDADE
DE PEDRA AZUL?



QUE AMIGO!

PODE SER
QUE MAIS
ADIANTE
NIGUÉM
SABIA



DALI A INSTANTES...

AH, O

EU MOÇO!
VOLTE!

AMIGO DÊLE
DEVE SABER COMO
SE VAI A PEDRA
AZUL VOI VOL
LTAR



ESTÉ É O MEU
AMIGO JICA



ELE TAMBÉM NÃO SABE COMO
SE VAI A PEDRA AZUL!

OH!!!



J.M.